

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΠΟΥΝΤΑΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ
ΦΟΛΕΓΑΝΔΡΟΥ



Περιεχόμενα

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ	1
1. Εισαγωγή	3
2. Θέση-Αρχιτεκτονική της Χώρας Φολεγάνδρου	4
Οικισμός της Χώρας Φολεγάνδρου.....	4
Αρχιτεκτονική των ανοικτών χώρων της Χώρας Φολεγάνδρου	5
Νέα διαμόρφωση της Πλατείας Πούντας	12
3. Περιγραφή υφιστάμενης κατάστασης του χώρου επέμβασης	14
4. Περιγραφή παρεμβάσεων	17
Κεντρική ιδέα	17
Οικοδομικές εργασίες - Παρεμβάσεις	18
Υλικά κατασκευής- Προτάσεις	20
Απεικόνιση αρχιτεκτονικής πρότασης	21
ΗΜ Εξοπλισμός - Φωτισμός	23
5. Παράρτημα.....	27
Φωτογραφική αποτύπωση υφιστάμενης κατάστασης περιοχής παρέμβασης	27

1. Εισαγωγή



Εικόνα 1. Αποψη από την περιοχή μελέτης.

Η παρούσα μελέτη συντάχθηκε στο πλαίσιο του έργου της ανάπλασης των κοινόχρηστων χώρων της Φολεγάνδρου. Στον οικισμό της χώρας θα γίνουν παρεμβάσεις ανάπλασης σε ανοιχτούς χώρους που αυτή τη στιγμή χρησιμοποιούνται ως χώροι στάθμευσης, κυκλοφορίας οχημάτων ή ανοιχτοί κοινόχρηστοι χώροι. Οι χώροι είναι ιδιοκτησίας του Δήμου Φολεγάνδρου και de facto καθορισμένοι ως κοινόχρηστοι. Η ευθύνη συντήρησης και λειτουργίας ανήκει στο Δήμο Φολεγάνδρου.

Παρακάτω περιγράφεται η τυπική αρχιτεκτονική τυπολογία των ανοικτών κοινόχρηστων χώρων της Χώρας Φολεγάνδρου, η περιοχή παρέμβασης, η υφιστάμενη κατάσταση του χώρου και οι τεχνικές προδιαγραφές.

Η Αρχιτεκτονική μελέτη συνοδεύεται από την συνοπτικότερη Τεχνική Έκθεση Μελέτης και τις μελέτες Φωτισμού και ΗΜ εγκαταστάσεων.

2. Θέση-Αρχιτεκτονική της Χώρας Φολεγάνδρου

Οικισμός της Χώρας Φολεγάνδρου

Ο οικισμός της Χώρας βρίσκεται στο κέντρο της νήσου της Φολεγάνδρου. Έχει χαρακτηριστεί ως παραδοσιακός οικισμός με το ΦΕΚ 594/Δ/78, ενώ με το ΦΕΚ 345/Δ/89 προσδιορίστηκαν οι ειδικοί όροι και οι περιορισμοί δόμησης. Ο οικισμός της χώρας έχει χαρακτηριστεί ακόμα ως τόπος ιστορικού και ιδιαίτερου φυσικού κάλλους σύμφωνα με το ΦΕΚ 526/Β/8-5-1973. Κάθε χρόνο δέχεται πλήθος επισκεπτών γεγονός που επιβάλλει την βελτίωση των υποδομών του οικισμού για την εξυπηρέτηση τους αλλά και για την βελτίωση της καθημερινότητας των κατοίκων.

Οι ανοικτοί χώροι όπου θα γίνουν οι εργασίες ανάπλασης βρίσκονται στο κέντρο του οικισμού και προς τα βόρεια ενώ αποτελούν πέρασμα για την ανάβαση στην εκκλησία της Παναγίας της Φολεγάνδρου.



Εικόνα 1: Θέση ανοικτού χώρου στον οικισμό

Αρχιτεκτονική των ανοικτών χώρων της Χώρας Φολεγάνδρου

Η Χώρα είναι ο κυριότερος οικισμός και απέχει 3 χιλιόμετρα από το λιμάνι του νησιού, τον Καραβοστάσι στα νοτιοανατολικά της Φολεγάνδρου. Στα βόρεια η χώρα είναι κτισμένη σε αρκετό υψόμετρο σε σχέση με τη θάλασσα, στην άκρη ενός απότομου γκρεμού. Η Χώρα της Φολεγάνδρου με τη σημερινή της μορφή διακρίνεται σε δύο μέρη: στο Κάστρο και στα σπίτια που βρίσκονται έξω από το Κάστρο και σχεδόν δεν ξεχωρίζουν από αυτό.

Το Κάστρο αναπτύσσεται στη βορεινή πλευρά του οικισμού και έχει φρουριακή διάταξη. Χτίσθηκε την περίοδο (1212-1220) για την προστασία από τους πειρατές σε θέση δυσπρόσιτη και δυσθεώρητη από τη θάλασσα. Το αρχιτεκτονικό σχήμα του Κάστρου είναι τριγωνικό με κατεύθυνση βορειοδυτική, με τη μύτη του τριγώνου και τη βόρεια πλευρά να μην έχουν εισόδους καθώς αναπτύσσονται σε απόκρημνους βράχους σε απόσταση 200-250μ από τη θάλασσα.

Το ανατολικό τείχος του κάστρου βρίσκεται μπροστά στην πλατεία της σημερινής Πούντας, με τα σπίτια να είναι κτισμένα το ένα δίπλα στο άλλο, χωρίς κενά και κύριο χαρακτηριστικό του τη σταδιακή αύξηση του ύψους των σπιτιών εξαιτίας της κλίσης του εδάφους. Σε σχέση με τα μικρά ανοίγματα του παρελθόντος σήμερα αυτά έχουν αντικατασταθεί με μεγαλύτερα, έχουν προστεθεί ξύλινες προσθήκες, μικρές αυλές και χαμηλοί μαντρότοιχοι.

Οι κοινόχρηστοι χώροι του οικισμού βρίσκονται εντός και εκτός του Κάστρου. Είναι τα στενά δρομάκια και τα ανοίγματα μεταξύ των κτιρίων, τα προαύλια των εκκλησιών με τα πέτρινα πεζούλια και τις πλακοστρώσεις.



Εικόνα 2. Το ανατολικό τείχος του Κάστρου στην πλατεία Πούντα

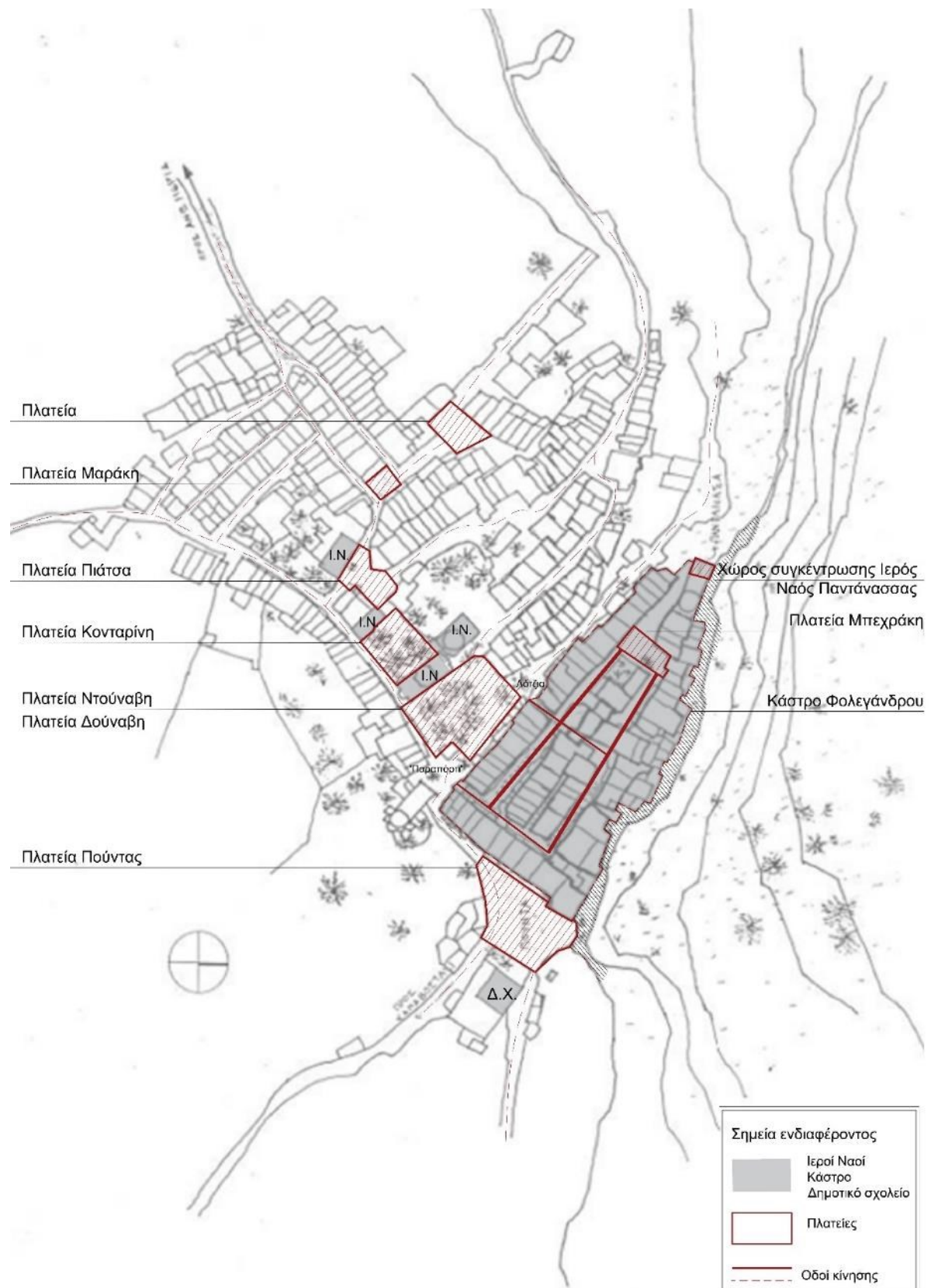


Figure 2. Διάγραμμα ανοικτών χώρων και σημείων ενδιαφέροντος Χώρας Φολεγάνδρου

Σε ότι αφορά την εσωτερική διάταξη του φρουριακού συγκροτήματος και του κοινόχρηστους χώρους σε αυτό, διακρίνονται δύο παράλληλοι δρόμοι: ο ένας διασχίζει το Κάστρο από τη βάση του τριγωνικού σχήματος έως την κορυφή ενώ ο άλλος από τη βάση μέχρι τον ανοικτό χώρο της πλατείας. Δύο μικρότεροι κάθετοι ξεκινούν από τη Λότζια και το Παραπόρτι, τις δύο εισόδους του Κάστρου και τέμνουν τους δύο παράλληλους. Οι δρόμοι στο Κάστρο είναι λιθόστρωτοι από μεγάλες πέτρες, ασπρισμένες γύρω γύρω με ασβέστη, τις οποίες οι ντόπιοι ονομάζουν 'ντάμες'.



Figure 3. Τα λιθόστρωτα δρομάκια του Κάστρου

Εξαιτίας της πυκνής δόμησης στο Κάστρο λείπουν οι μεγάλοι χώροι συγκέντρωσης. Αξίζει να αναφέρουμε ως τέτοιους τόπους, το στενό και σκιασμένο χώρο στην είσοδο Λότζια με τα δύο εκατέρωθεν πέτρινα πεζούλια, τον περίβολο του ναού της Παντάνασσας καθώς και την πλατεία Λ. Μπεχράκη, στο σημείο συνάντησης των μεγαλύτερων δρόμων διέλευσης του φρουριακού συγκροτήματος.



Figure 4. Μέσα στο Κάστρο χώρος συγκέντρωσης με πέτρινα πεζούλια

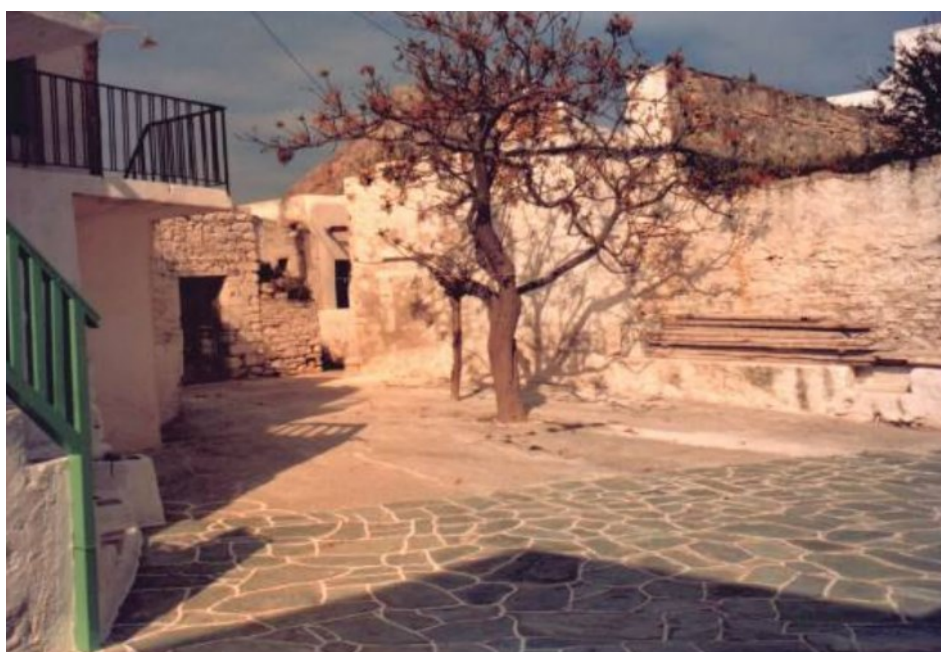


Figure 5. Απόψη από την πλατεία Λ. Μπεχράκη στο εσωτερικό του Κάστρου



Figure 6. Ο ανοικτός χώρος συγκέντρωσης – περίβολος της Παναγίας της Παντάνασσας

Έξω από το Κάστρο συναντάμε ανοικτούς χώρους πλατείες περιτριγυρισμένες από καταστήματα εστίασης για καφέ και φαγητό καθώς και εκκλησίες. Η πρώτη πλατεία που συναντά κανείς κινούμενος από την Πλατεία της Πούντας και προς τον οικισμό είναι η πλατεία Ντούναβη ή Δούναβη, κεντρική πλατεία του οικισμού και σημείο συνάντησης. Ο χώρος της πλατείας είναι πλακοστρωμένος, σκιάζεται από δέντρα με έντονη βλάστηση ενώ χαρακτηριστικές είναι οι τρεις στέρνες στο κέντρο της πλατείας σε ημικυκλική διάταξη από λίθινα πεζούλια.



Εικόνα 1. Πλατεία Ντούναβη

Στη συνέχεια ανάμεσα σε δύο εκκλησίες και μετά την πλατεία Ντούναβη, η πλατεία Κονταρίνη, είναι μια επίσης πλακόστρωτη πλατεία με πλατώματα και χώρους τραπεζοκαθισμάτων. Τα πεζούλια των Ιερών Ναών που την περιβάλλουν αποτελούν χαρακτηριστικό τόπο συγκέντρωσης και ανάπαυσης για τους μόνιμους κατοίκους και τους επισκέπτες του νησιού.



Εικόνα 1. Πλατεία Κονταρίνη με τον Ιερό Ναό της Αγίας Αικατερίνης και του Αγίου Αντωνίου



Figure 7. Πλατεία Κονταρίνη



Figure 8. Δρομάκι με πλακόστρωση στην πλατεία Κονταρίνη

Άλλοι μικρότεροι επίσης λιθόστρωτοι ανοικτοί χώροι, η Πλατεία Πιάτσα, Η πλατεία Μαράκη, αποτελούν περάσματα στον οικισμό, περιβάλλονται από κτίρια μονώροφα- διώροφα , κυρίως καταστήματα εστίασης και εκκλησίες. Ζεστή και υποφωτισμένη ατμόσφαιρα



Figure 9. Πλατεία Πιάτσα με τον Ιερό Ναό Θεοσκεπάστη



Figure 10. Ανοικτός χώρος - πλατεία στα δυτικά του οικισμού



Figure 11. Ανοικτός χώρος - πλατεία στα δυτικά του οικισμού

Νέα διαμόρφωση της Πλατείας Πούντας

Η υπό διαμόρφωση πλατεία της Πούντας αποτελεί τον μεγαλύτερο κοινόχρηστο χώρο στη Χώρα ο οποίος κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, φιλοξενεί διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Σε αυτόν υπάρχει το Δημοτικό σχολείο Φολεγάνδρου, κτίριο του 20^{ου} αι., σημαντικής αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας καθώς και το ανατολικό τείχος του Κάστρο φρουριακής διάταξης.

Με σκοπό τη δημιουργία μιας ενιαίας αντιληπτικά ενότητας με τον υπόλοιπο οικισμό, επιλέγεται ως ενιαία χειρονομία τόσο στον δρόμο κίνησης των οχημάτων αλλά και στα

πεζοδρόμια και την πλατεία η πλακόστρωση με τοπική πέτρα. Αυτός ο χειρισμός σηματοδοτεί την πλατεία της Πούντας ως σημείο έναρξης ενός δικτύου υπαίθριων κοινόχρηστων χώρων με κοινό χαρακτήρα που ωστόσο λόγω της μεγέθους και των αποστάσεων της από τα όμορα κτίρια διαφοροποιείται. Οι καμπύλες ως ροές κίνησης και τα επίπεδα ως σημεία συνάντησης και συνάθροισης, συμβάλλουν στην ενεργοποίηση της δυναμικής του χώρου προκειμένου να επαναφέρουν την κυκλαδίτικη αισθητική και ατμόσφαιρα σε πλήρη σύμπνοια με την ανάπτυξη των ανοικτών χώρων και πλατειών εντός του οικισμού.

Καθώς η πλατεία περιβάλλεται από κτίρια αρχιτεκτονικού ενδιαφέροντος στόχος του σχεδιασμού είναι η ανάδειξη αυτών με κατάλληλο φωτισμό και σχεδιαστικές γραμμές. Το πλάτωμα στην βόρεια άκρη της πλατείας αποτελεί σημαντικό σημείο θέασης. Είναι ένας ανοικτός χώρος με θέα προς τη θάλασσα, αλλά και τη βόρεια πλευρά του Κάστρου. Από αυτό το σημείο γίνεται αντιληπτή η γεωμορφολογία του οικισμού καθώς και η αρχιτεκτονική φρουριακή δομή του Κάστρου. Με σκοπό την απρόσκοπτη θέαση διαμορφώνονται πέτρινα καθίσματα στο επίπεδο του πεζοδρομίου για ανάπαυση.



Figure 12. Πλατεία Πούντας

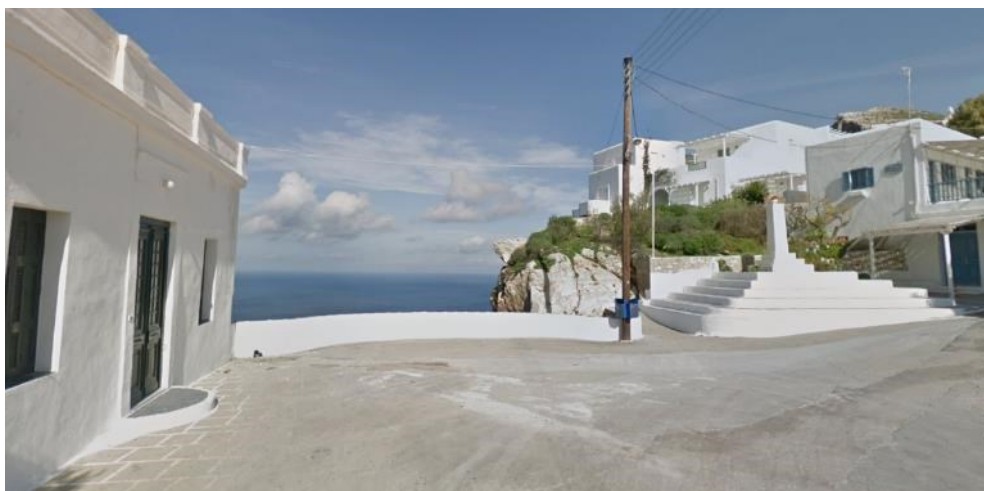


Figure 13. Άποψη προς το σημείο θέασης και το Μνημείο Πεσόντων



Figure 14. Η θέα από το πλάτωμα της Πούντας προς το Κάστρο της Φολεγάνδρου

3. Περιγραφή υφιστάμενης κατάστασης του χώρου επέμβασης

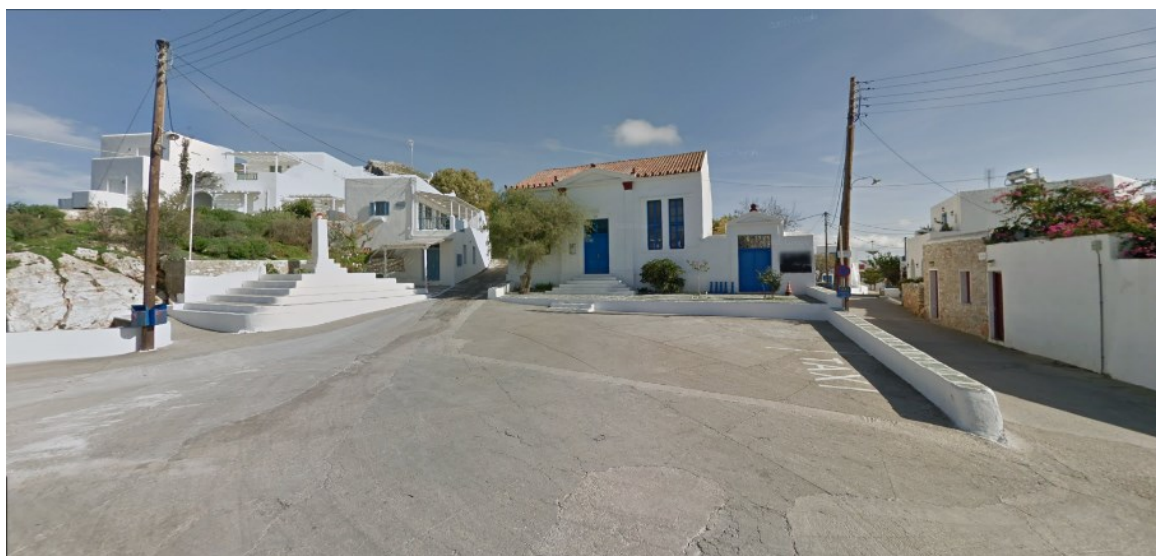
Ως περιοχή μελέτης ορίζεται ένας ανοικτός κοινόχρηστος χώρος, η πλατεία Πούντας. Η περιοχή μελέτης περιλαμβάνει τον κοινόχρηστο χώρο, μπροστά από το σχολείο, την περιοχή θέασης και τον δρόμο κίνησης των οχημάτων έως τον Ιερό Ναό του Αγίου Λαζάρου και Αγίου Χαραλάμπους. Στην περιοχή δίπλα από το χώρο θέασης βρίσκεται το Μνημείο Πεσόντων τοποθετημένο σε κλιμακωτή βάση. Η περιοχή περιβάλλεται από καταστήματα εστίασης με εξωτερικούς διαμορφωμένους χώρους, καταστήματα παροχής τουριστικών υπηρεσιών, καθώς και κατοικίες.

Ο κοινόχρηστος χώρος της πλατείας και ο χώρος θέασης δεν διαχωρίζονται από το δρόμο κίνησης οχημάτων με αλλαγή επιπέδου αλλά ούτε και με τη χρήση διαφορετικών υλικών. Ο χώρος στην υφιστάμενη του κατάσταση είναι ασφαλτοστρωμένος. Υπό αυτή τη συνθήκη το αυτοκίνητο κυριαρχεί στο χώρο ενώ η κίνηση του πεζού γίνεται με δυσκολία. Η πλατεία αναπτύσσεται σε κεκλιμένο επίπεδο και εμφανίζει ανώμαλη επιτεδότητα στην τελική επιφάνεια. Στην είσοδο του Δημοτικού σχολείου ο κοινόχρηστος χώρος φέρει διαγράμμιση για τη στάθμευση ταξί ενώ σε περιόδους μεγάλης κίνησης το σύνολο της πλατείας χρησιμοποιείται για τη στάθμευση οχημάτων.

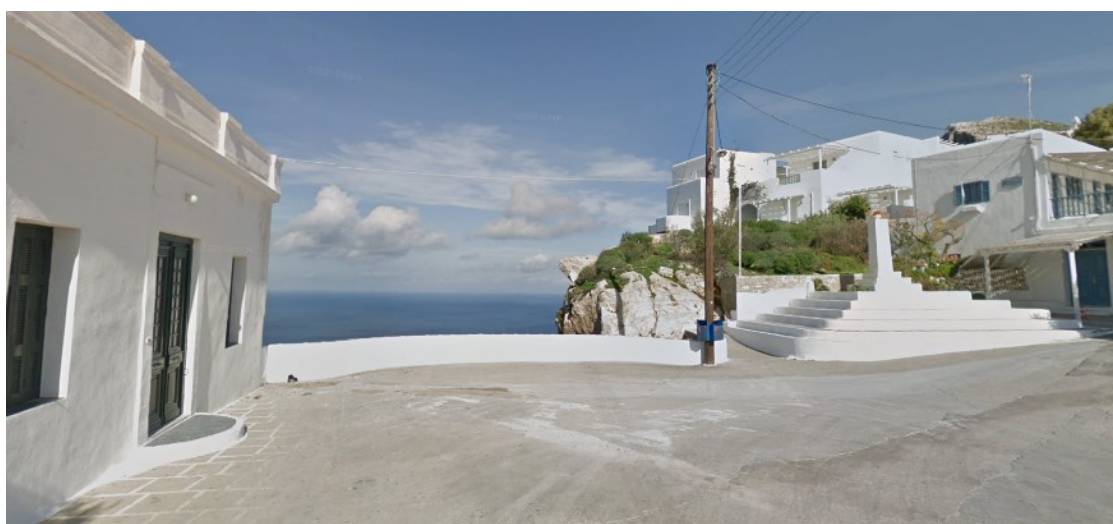
Ως προς το δρόμο κίνησης των οχημάτων στην περιοχή στα νότια μέχρι και μπροστά από το σχολείο ο δρόμος φέρει επαρκές πλάτος για την ταυτόχρονη κίνηση δύο οχημάτων ενώ στη

συνέχεια, προς τα βόρεια και ανατολικά ο δρόμος στενεύει καθιστώντας δυνατή μόνο τη μονή κυκλοφορία.

Η περιοχή δε φωτίζεται επαρκώς ενώ οι κάδοι απορριμμάτων τοποθετούνται σε σειρά σε σημείο στένωσης του δρόμου. Λόγω της έλλειψης αστικού εξοπλισμού και άλλων διαμορφώσεων όπως πεζοδρόμια η γενική εικόνα δίνει την εντύπωση περισσότερο ενός χώρου στάθμευσης παρά μιας πλατείας. Η έλλειψη καθιστικών και στοιχείων και φυτεύσεων που προσφέρουν σκίαση δεν επιτρέπουν την λειτουργική αξιοποίηση του χώρου. Σε γενικές γραμμές, η σημερινή κατάσταση της πλατείας παρουσιάζει αρκετά προβλήματα όπως η ενιαία αντιμετώπιση της κίνησης των οχημάτων και των πεζών και η έλλειψη υποδομών και πρασίνου.



Εικόνα 2. Άποψη της πλατείας



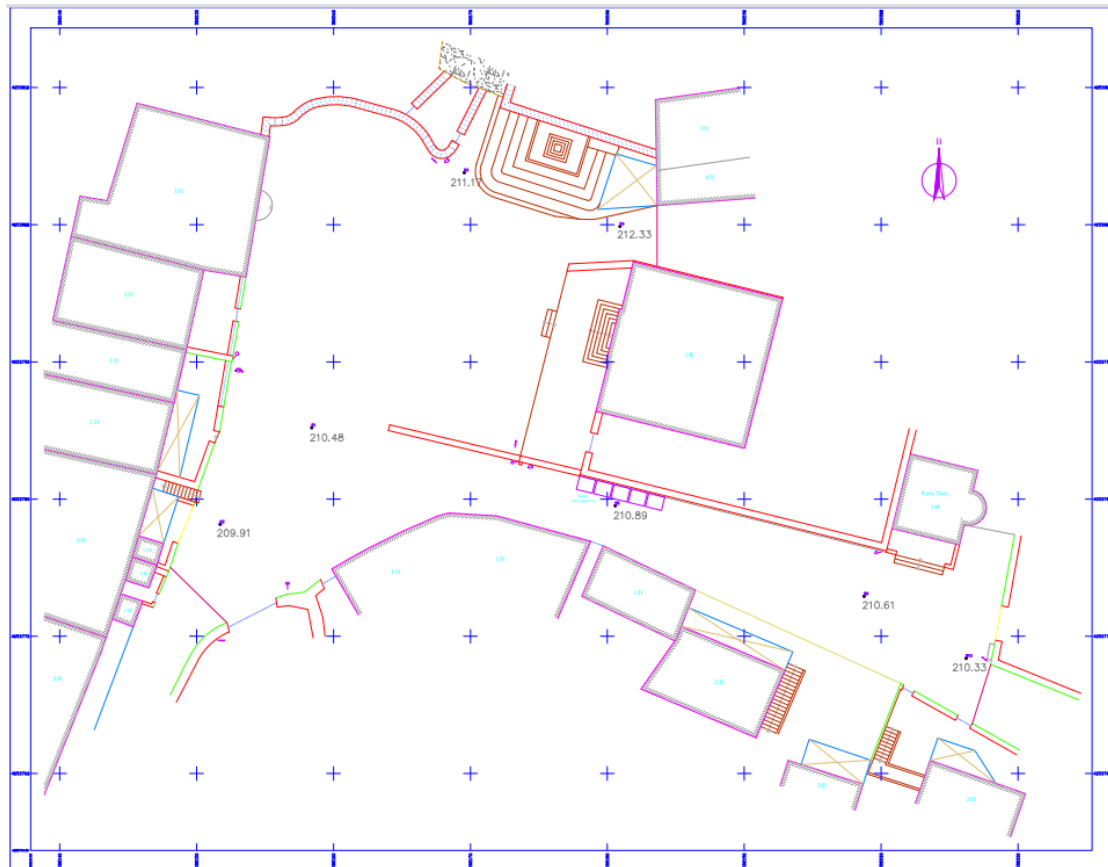
Εικόνα 3. Άποψη προς το σημείο θέασης και το Μνημείο Πεσόντων



Εικόνα 4. Άποψη από την πλατεία και την είσοδο στο καλντερίμι στα νότια



Εικόνα 5. Άποψη από το χώρο κίνησης οχημάτων νότια και ανατολικά



Εικόνα 6: Απόσπασμα τοπογραφικού διαγράμματος πλατείας Πούντας

4. Περιγραφή παρεμβάσεων

Κεντρική ιδέα

Πρόθεση του σχεδιασμού είναι η αισθητική και λειτουργική αναβάθμιση του χώρου, ώστε ο κοινόχρηστος χώρος της πλατείας να γίνει περισσότερο προσβάσιμος και αισθητικά αρτιότερος χωρίς παράλληλα να εμποδίζεται η ροή των οχημάτων.

Όντας μια πλατεία σε κεντρικό σημείο του οικισμού θα αποτελέσει ένα βασικό σημείο αναφοράς συγκέντρωσης κατοίκων και επισκεπτών. Δημιουργείται ένας χώρος αναψυχής για τη φιλοξενία εκδηλώσεων καθώς και ένας άλλος με πρόβλεψη φυτεύσεων καθώς και καθισμάτων για στάση και θέαση. Συνολικά μέσω του σχεδιασμού αναδεικνύονται σημαντικά τα σημεία ενδιαφέροντος στην περιοχή.

Βάση της αρχιτεκτονικής ιδέας είναι η διατήρηση του ύφους της διαμορφωμένης αρχιτεκτονικής του οικισμού όσο αναφορά τα υλικά, τους χρωματισμούς, την εφαρμογή των γραμμών σχεδιασμού και καμπυλών σε αρμονικές διατάξεις.

Οι βασικοί άξονες του σχεδιασμού είναι οι εξής:

- Η οργάνωση του χώρου ώστε ο πεζός να κινείται απρόσκοπτα στην πλατεία.
- Η οργάνωση της κίνησης των οχημάτων και ο περιορισμός της στάθμευσης.
- Η δημιουργία σημείων στάσης με πρόβλεψη επαρκούς σκιασμού.

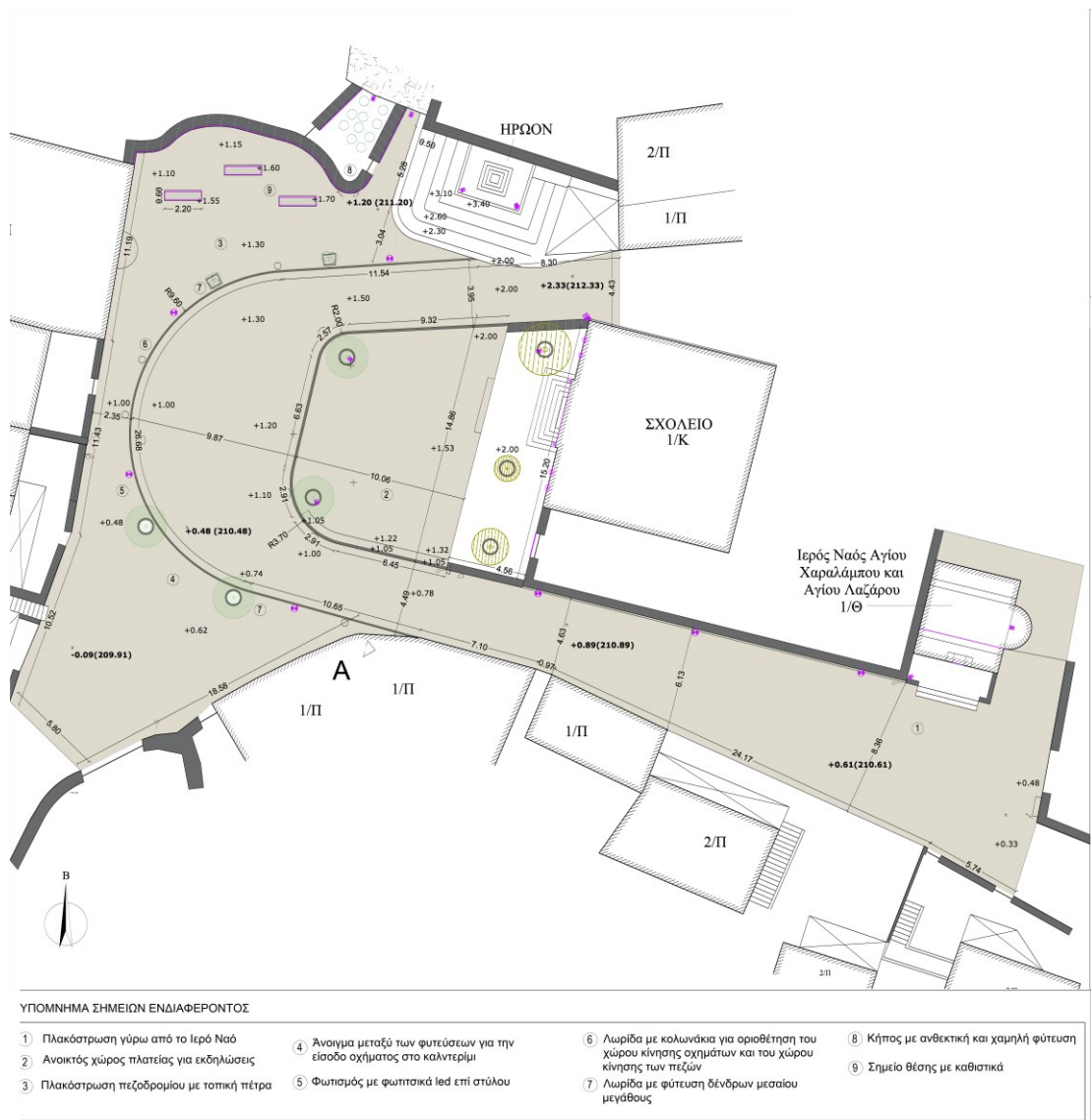
- Ο σχεδιασμός ώστε να αναδειχθούν σημεία ενδιαφέροντος γύρω από την πλατεία, όπως το Μνημείο Πεσόντων, το σχολείο αλλά και το σημείο θέασης.
- Η χρήση ψυχρών υλικών για τη μείωση της θερμοκρασίας, όπως οι φυσικές χονδρόπλακες οι οποίες προσφέρουν αισθητική και οπτική ενοποίηση του χώρου και συμβαδίζουν με την νησιωτική κυκλαδική αρχιτεκτονική.
- Η διατήρηση του ύψους σε σχέση με άλλους διαμορφωμένους ανοικτούς χώρους της περιοχής.

Οικοδομικές εργασίες - Παρεμβάσεις

Στο χώρο της πλατείας θα γίνουν εργασίες αισθητικής και λειτουργικής βελτίωσης σύμφωνα με τους βασικούς άξονες σχεδιασμού. Σύμφωνα με τις παραπάνω επιδιώξεις η αρχιτεκτονική πρόταση και οι οικοδομικές εργασίες διαμορφώνονται ως εξής:

- Ο κοινόχρηστος χώρος της πλατείας διαμορφώνεται σε ενιαίο επίπεδο χωρίς μεγάλες επεμβάσεις στη στάθμη, όπως είναι διαμορφωμένη σήμερα. Η πρόσβαση σε αυτή από το νότιο μέρος πραγματοποιείται μέσω δύο αναβαθμών ενώ από τα υπόλοιπα μέτωπα της πλατείας η πρόσβαση είναι πιο άμεση χωρίς διαφορά στη στάθμη. Με αυτό τον τρόπο ο χώρος της πλατείας απλώνεται νοητά και στον υπόλοιπο ελεύθερο χώρο, κίνησης των οχημάτων, ώστε να φιλοξενήσει εκδηλώσεις στο μέγιστο δυνατό χώρο. Στην πλατεία προβλέπεται χώρος στάσης, με διαμόρφωση στο επίπεδο εισόδου στο Δημοτικό Σχολείο.
- Για τη διευκόλυνση της κίνησης των πεζών προβλέπεται η δημιουργία πεζοδρομίου με επαρκές πλάτος από το σημείο εισόδου στο καλντερίμι μέχρι το Μνημείο Πεσόντων με τη χρήση ενιαίου υλικού για την οπτική συνέχεια του χώρου. Σε αυτό το πεζοδρόμιο, δεν προβλέπεται διαχωρισμός με διαφορά στάθμης. Το πεζοδρόμιο διαμορφώνεται στο ίδιο επίπεδο με το δρόμο κίνησης των οχημάτων και διαχωρίζεται από αυτόν με τη χρήση διαχωριστικής μαρμαροταινίας στο δάπεδο αλλά και λωρίδα με μαρμάρινα κολωνάκια, δέντρα και μαρμάρινες γλάστρες. Με αυτόν τον τρόπο επιτυγχάνεται ο περιορισμός της στάθμευσης και η απρόσκοπτη κίνηση των πεζών. Στο σημείο σύνδεσης με το καλντερίμι προβλέπεται άνοιγμα για την είσοδο οχημάτων.
- Σε ότι αφορά την κίνηση των οχημάτων, αυτή οργανώνεται μεταξύ των διαχωριστικών λωρίδων από μάρμαρο, μεταξύ της πλατείας και του πεζοδρομίου στα δυτικά. Το οδόστρωμα στενεύει ώστε να περιοριστεί η δυνατότητα στάθμευσης χωρίς να εμποδίζεται η ροή κίνησης των οχημάτων.
- Στην βόρεια πλευρά όπου υπάρχει ανοικτός χώρος για θέαση τοποθετούνται καθιστικά από σκυρόδεμα και επένδυση ξύλου για στάση. Σε επίπεδο χαμηλότερο από αυτό του σημείου θέασης, σε ήδη υπάρχον περιφραγμένο χώρο θα τοποθετηθεί χαμηλή και ανθεκτική φύτευση, ενδεικτικά αναφέρονται, λεβάντα, θυμάρι, φασκόμηλο, ή κακτοειδή τα οποία έβραν της αισθητικής βελτίωσης συγκρατούν την υγρασία του εδάφους και βοηθούν στο φυσικό δροσισμό του χώρου. Με σκοπό τη σκίαση της πλατείας προβλέπονται στην περίμετρο της δύο δέντρα μεσαίου μεγέθους.
- Το σύνολο του χώρου που αποδίδεται στους κατοίκους και επισκέπτες προβλέπεται να επιστρωθεί με φυσικές χονδρόπλακες τοπικής προέλευσης. Με αυτό τον τρόπο τονίζεται η χρήση του κοινόχρηστου χώρου ενώ συνολικά ο χώρος ενοποιείται οπτικά.

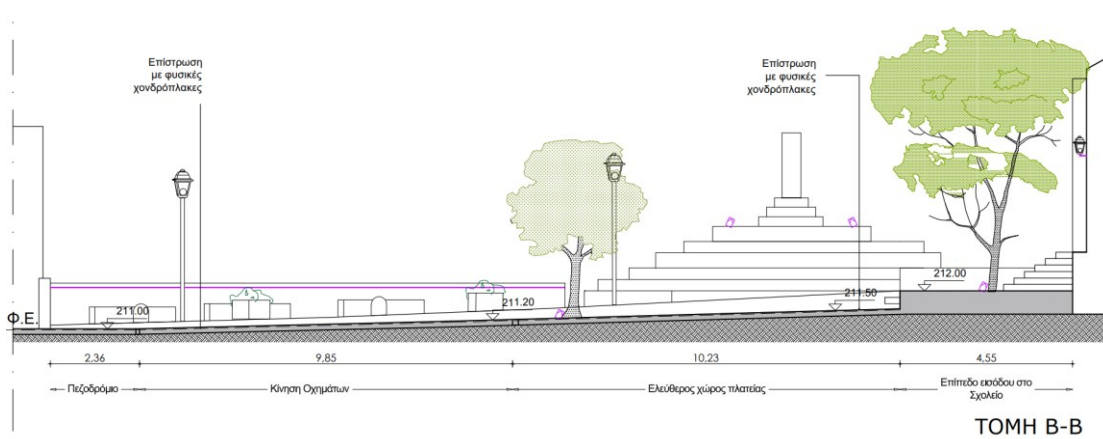
- Με σκοπό τον επαρκή σκιασμό και δροσισμό αλλά και την αισθητική αναβάθμιση τοποθετούνται στους χώρους κίνησης των πεζών δέντρα μεσαίου μεγέθους, όπως λεμονιές. Στον σημείο θέασης προτείνονται χαμηλότερες φυτεύσεις με ανθεκτικά και αρωματικά φυτά, ενδεικτικά αναφέρονται, λεβάντα, θυμάρι ή φασκόμηλο.
- Στο πεζοδρόμιο από την είσοδο στο καλντερίμι και προς το Μνημείο Πεσόντων προβλέπονται φωτιστικοί ιστοί, σε συνέχεια με τα κολωνάκια για τον περιορισμό της στάθμευσης. Στα καθιστικά στο χώρο θέασης θα ενσωματωθούν επίσης φωτιστικές πηγές. Προβλέπεται επίσης φωτισμός ανάδειξης για το Μνημείο Πεσόντων με τη χρήση φωτιστικών σποτ στο επίπεδο των κλιμάκων. Στο Δημοτικό σχολείο και την εκκλησία προβλέπεται κατάλληλος φωτισμός ανάδειξης.



Εικόνα 4. Κάτοψη περιοχής μελέτης



Εικόνα 5. Τομή Α-Α, Το μέτωπο προς το Δημοτικό σχολείο



Εικόνα 7. Τομή Β-Β, Η πλατεία και ο δρόμος κίνησης οχημάτων

Υλικά κατασκευής- Προτάσεις

Υλικά δαπέδων

Πλακόστρωση με τοπική ακανόνιστη πέτρα

Μαρμαροταινίες

Υλικά αστικού εξοπλισμού

Τοπική πέτρα για τα καθιστικά

Επένδυση με ξύλινες σανίδες

Μικροί Κάδοι απορριμάτων

Κολωνάκια μαρμάρου h=0.50μ.

Μεσαίοι φωτιστικοί ιστοί

Φυτεύσεις

Δέντρα μεσαίου μεγέθους

Γλάστες με χαμηλή και ανθεκτική φύτευση



Απεικόνιση αρχιτεκτονικής πρότασης





Εικόνα 8. Φωτορεαλιστικές εικόνες της πρότασης από την περιοχή μελέτης

ΗΜ Εξοπλισμός - Φωτισμός

Η νέα διαμόρφωση του χώρου της πλατείας Πούντας, θα συντελέσει στην αναβάθμιση του φωτισμού της ζώνης τόσο λειτουργικά, ενεργειακά αλλά και αισθητικά. Θα γίνουν οι κατάλληλες ηλεκτρολογικές εργασίες ώστε να τοποθετηθεί ο νέος φωτισμός.

Οι γενικές αρχές της μελέτης φωτισμού είναι η διακριτική ανάδειξη των σημείων αναφοράς της πλατείας, η μείωση της φωτορύπανσης και θάμβωσης των χρηστών της, η ενεργειακή εξοικονόμηση μέσω της χρήσης νέας τεχνολογίας φωτιστικών.

Οι τύποι των φωτιστικών που θα χρησιμοποιηθούν παρουσιάζονται παρακάτω:

Απεικόνιση	Σχέδιο	Θερμοκρασία φωτ.	Τύπος λαμπήρα
Φωτιστικό κολώνα			
		3000K	Led
Γραμμική ταινία led			
	Προφίλ αλουμινίου με τζάμι 	3000 K	Ταινία led IP>50
Προβολάκια ανάδειξης			
	Προβολέας LED 12W 230V στενής δέσμης 10 μοιρών στεγανός σε θερμό φως.	3000K	Προβολέας led
Απλίκες φωτισμού			

	Φως εξωτερικού χώρου MYGARDEN BUZZARD 1xE27/60W/230V IP44	3000K	Φανάρι led
---	--	--------------	-------------------

Παρακάτω παρουσιάζεται η φωτορεαλιστική απεικόνιση της μελέτης φωτισμού. Η μελέτη Φωτοτεχνίας συντάχθηκε στο πρόγραμμα Dialux και αποτελεί ξεχωριστό τεύχος που συνοδεύει την παρούσα μελέτη όπως και τη μελέτη Η/Μ.







5. Παράρτημα

Φωτογραφική αποτύπωση υφιστάμενης κατάστασης περιοχής παρέμβασης

